

# Le journal de l'été

U. STATINALE

## ÉVÈNEMENT

# "Barbara ne mérite pas qu'on la déterre pour l'embaumer dans de la naphthaline"

**M**athieu Amaric nous parle cinéma après la projection de *Barbara*, un biopic lauréat du prix Jean Vigo 2017, présenté en ouverture de la sélection cannoise "Un certain regard" et sélectionné au festival du film qui se déroule depuis samedi soir à Lama. Acteur et réalisateur aux mille facettes, il incarne tous les rôles, du blockbuster au cinéma d'auteur. Rencontre.

### Le festival du film de Lama ne vous est pas inconnu...

Le hasard m'a conduit ici en 99. La Brèche de Roland, des frères Larrieu, avait été projeté à la piscine... L'endroit est inouï. Revoir l'un de mes films est une torture pour moi mais samedi soir, pour *Barbara*, j'ai observé les étoiles filantes, les chauves-souris qui volaient devant l'écran pour créer une nouvelle matière. Voilà ce qui m'amène à Lama... Le cadre et la qualité de projections. La soif du public et pouvoir débattre avec lui, le soir, autour d'un verre.

### Vous avez tourné les Anonymes, un téléfilm sur le commando Erignac. Quelle est votre appréhension de la Corse au regard de cet épisode marquant de son histoire moderne ?

Je n'y avais pas vraiment pensé... J'ai accepté le rôle parce que Pierre Schoeller est un cinéaste que j'admire. Ce qui a dû le fasciner dans cette histoire, c'est le politique qui continue à exister de manière extrêmement vive et forte en Corse, alors qu'il est totalement dilué ailleurs. Ici, il n'est pas dissocié du peuple... C'est comme si cette terre gardait une forme d'utopie que devrait être la politique.

### Vous êtes devenu acteur par accident...

J'ai été attiré, très jeune, par les plateaux de cinéma. Ce lieu où le corps entier est utilisé : la tête, le



Connu pour sa gueule et son charisme, l'artiste a rencontré son public ce week-end à Lama.

/PHOTO L. M.

cœur, la main. Il faut être à la fois adroit, rapide, rusé. Avoir des nerfs d'acier, être en très bonne santé physique et être particulièrement sensible. Le tout en harmonie avec les musiciens, les instrumentistes. Son, image, technique, fabrication du plan... Le cinéma est très fastidieux et le travail ne doit surtout pas se voir.

### C'est pour cela que vous passez de l'autre côté de la caméra ?

Ce sont les occasions qui le décident. Depuis *Tournée*, je joue dans tous les films que je fais. J'ai pu me moquer de mon propre personnage beaucoup plus facilement... *La chambre bleue*, lui, est autobiographique. J'étais dans une espèce de prison de la sexualité.

Dans un gouffre qui vous rend dingue dans lequel j'ai joué avec Stéphanie Cléau, ma compagne de l'époque. C'était très amusant d'être amants à l'écran. Et pour *Barbara*, c'est juste parce que c'était Jeanne Balibar... On n'avait pas fait de film ensemble depuis 17 ans.

### Quelle est l'origine de ce film ?

Des amis voulaient réaliser un long-métrage autour de cette artiste et avaient fantasmé sur Jeanne pour incarner le personnage principal. J'ai récupéré le projet et effectué un réel travail d'historien, de documentaliste. Il faut chercher des sources qui n'existent pas, croiser les fiches. Et, pour quelqu'un qui a chanté quarante ans, il existe très peu de vidéos. Le film propose

des images rares, et d'autres que l'on a jamais vues.

### Jeanne Balibar, votre ex-femme, incarne donc Brigitte. Comment tourne-t-on avec des proches ?

On est dans la vérité des choses. C'est très pur. Et la nécessité du film devient violente. C'est comme une danse, à deux... On n'a pas besoin de diriger, c'est un partage. On improvise aussi, parce que chaque film est différent. Pour *Barbara*, il fallait jouer avec la sensualité des chansons, avec celle de Jeanne... Tourner avec des proches simplifie le travail de cinéaste et favorise l'inspiration.

### C'est votre premier biopic. Quelles ont été les difficultés ?

Ce genre peut avoir un côté mortifère, congelé. Barbara ne mérite pas qu'on la déterre pour l'embaumer dans de la naphthaline... J'ai cherché un moyen de contourner ça en intégrant un film dans le film. Grâce au travail de Brigitte, qui incarnera Barbara, on assiste à la naissance des chansons. Une ruse qui a permis de désamorcer plusieurs pièges. Je voulais que le public garde sa propre image de Barbara. Qu'il soit dans un état sensitif, musical. Ce biopic joue avec les émotions et les sentiments.

### Le scénario s'est adapté à la musique ?

Barbara répétait : "Mon piano le dira mieux que moi." Finalement, la musique et les paroles étaient le scénario. Chaque mélodie suscitait une scène... Si j'avais dû toutes les garder, le film aurait duré cinq heures.

### Vous avez tourné avec des monstres du cinéma comme Wes Anderson, Roman Polanski ou Steven Spielberg...

Ces expériences me constituent totalement comme un manteau d'arlequin qui doit m'emmener ici ou là. Ce sont des rythmes, des voyages que je n'aurais jamais imaginé faire.

### De l'autre côté de la caméra, que change votre regard de cinéaste ?

On est plus complice et moins compliqué. J'imagine que les réalisateurs se sentent moins seuls... On n'a pas besoin de se parler.

### Vous multipliez les actualités... Quels sont vos projets ?

La jachère... Lire, regarder des films. Me laisser envahir par des choses sans être occupé. Je vais me reposer et continuer à réaliser des courts-métrages, en ligne sur YouTube, autour de la musique.

PROPOS RECUEILLIS PAR LÆTITIA MARTINI

77261

**ALERIA**  
SITU ARCHEOLOGICA & FORTE MATRA  
28/07 > 31/07 2017

the GLAD

CINEMA

HAYWARD - VICTOR  
PROJET - ANNE BANCROFT

ROUSSEAU

**FESTIVAL du film**

**PEPLUM**

et de LA ROMANITÉ

PREMIER LIBRE

CORSE CORSICA

ATELIERS ENFANTS • SPECTACLES • PROJECTIONS  
CONFÉRENCES • VISITES • DÉGUSTATION

Libus d'alcool est désigné pour la santé. Consommez avec modération.

INFOS : 04.95.46.10.92 www.corse.fr/patrimoine

DU 5 AU 8 AOÛT 2017 SAINT-FLORENT CORSICA

**PORTO LATINO**

08 AOÛT

TALISCO DELUXE

ACHÉTEZ VOS BILLETS SUR [PORTOLATINO.FR](http://PORTOLATINO.FR)

771217

**L'Ortu DI SAN'GHJUVÀ**

Pépinieriste, maraîcher, jardinerie, produits corses

Agriculture raisonnée sans pesticides

Panier de légumes du jardin à partir de **16€**

Ventes au kg ou en plateau de plus de 20 variétés de tomates produites sur place

Charcuterie fermière Casa Serena

Plaine de St Jean de Piscatello • Tél : 07 84 09 98 85

En kiosque

L'île des Beautés corse-matin

100 pages - 2,90 €

corse-matin